



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**22º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 à 06 de Agosto de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</li><li>• NÚMEROS E QUANTIDADES</li><li>• COMUNICAÇÃO</li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC</li><li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS</li><li>• FORMAS GEOMÉTRICAS</li><li>• SOCIALIZAÇÃO</li><li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO</li><li>• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</li><li>• NOÇÃO TEMPORAL,</li><li>• TEMPO ATMOSFÉRICO</li><li>• CONTAGEM ORAL</li><li>• MÚSICA E DANÇAS</li><li>• CORPO HUMANO</li><li>• MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA</li></ul>

	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LUZ E SOMBRA</li> <li>• ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</li> <li>• ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.</li> <li>• PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS.</li> <li>• FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS</li> <li>• FAMÍLIA E ESCOLA</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <p>Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <p>Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos</b></p>

**tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos**

- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**


- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)**

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações

	<p>espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora com o jogo de percurso.</p>  <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</b></p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada. Também serão registrados no quadro o nome da cidade em que moramos, o dia da semana e o clima do dia em questão.</p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>1º momento:</b> Os alunos serão questionados sobre seus sentimentos a</p>

respeito desse tempo em que precisamos nos afastar das atividades presenciais no cmei e a realização das atividades de forma remota.

**2º momento:** Através de cards com imagens de expressões faciais as crianças deverão associar os sentimentos expostos anteriormente.

**3º momento:** Após esse momento as crianças deverão sortear um card e imitar a expressão nele impressa.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.**

Iremos então até o pátio da instituição onde brincaremos com o jogo futpano de cabo de vassoura. Nesta brincadeira as crianças deverão levar um pano até o gol utilizando cabos de vassoura. Não é permitido o uso dos pés ou mãos para movimentar o pano durante o jogo.



*Esta atividade será enviada para realização dos grupos em aula remota com registro realizado através de fotos e vídeos.*

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através da construção da reprodução das expressões e a comunicação verbal (presencial) / Fotos e vídeos (remoto).

## HOJE É TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças de encaixe plásticas para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS</p> <p>Será realizada a hora do conto. A professora utilizando livro infantil como recurso fará a leitura da história “Soldadinho de Chumbo”. Em seguida será realizada uma roda de conversa sobre a história e seus personagens.</p>



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS

Serão entregues formas geométricas em E.V.A para que as crianças construam soldadinhos de chumbo como o da história. Em seguida receberão em atividade impressa um soldado feito a partir de formas geométricas para uma pintura guiada em que cada forma deverá ser pintada da cor orient



O EU, O OUTRO E O

Após a realização das atividades, momento de repouso, alimentação e higiene as crianças seguirão ao pátio para brincar com brinquedos diversos e os colegas exercitando a imaginação e criatividade.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de relatos e pintura guiada de formas geométricas (presencial) / A  
Através de fotos em pose do soldadinho de chumbo e colagem de soldadinho com formas geométricas (remoto)

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p> <p>Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MÚSICA E DANÇAS, CORPO HUMANO</p> <p>Será delimitado espaço seguro para que as crianças possam levantar-se para dançar a canção “Dancinha do Corpo” da Turma do Seu Lobato em que são nomeadas as partes do corpo, bem como dá comandos para realizar movimento diversos.</p> <p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA / CORPO,</p>



## GESTOS E MOVIMENTOS: CORPO HUMANO

Após a atividade de movimento as crianças deverão representar através de desenhos o seu corpo. A professora incentivará os alunos a reproduzir em seus desenhos o maior número possível de detalhes, lembrando as partes do corpo humano durante toda a realização da atividade.



Figura D



Figura E

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LUZ E SOMBRA

No pátio a professora apontará a sombra dos alunos produzidas pela luz solar. Após deixar que as crianças observem e movimentem-se para analisar as mudanças ocorridas em suas sombras a professora entregará uma folha sulfite na qual as crianças deverão desenhar um brinquedo através de sua sombra.




*Esta atividade também será enviada para os alunos em aulas remotas.*

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de desenho representativo do corpo humano e desenho da sombra de brinquedo (presencial) / Desenho da sombra de brinquedo (remoto)

## HOJE É QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, quebra-cabeças em madeira para manipular e criar hipóteses sobre como resolve-los até a chegada do momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ORIENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>Iremos até a área externa, no gramado, onde a professora montará um circuito de atividades motoras a serem desenvolvidas pelos alunos. As estações de atividades deverão contemplar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Andar sobre corda/linha → Subir em cadeira → Descer → Saltar com dois apoios → Saltar sob um apoio → Engatinhar → Correr.</li></ul>



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS.

Ainda no espaço externo os alunos receberão peças de madeira (pequeno construtor) para que representem através de construção o circuito motor que acabaram de realizar.



O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO


Aguardaremos a saída brincando com bonecos e bonecas no pátio.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através da representação do circuito motor com peças de madeira (presencial)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS</p> <p>Para finalizar a semana as crianças aguardarão o café da manhã brincando com utensílios de cozinha.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p> <p><b>1º momento:</b> Os alunos serão encaminhados ao pátio da instituição onde estarão dispostas no chão linhas de diferentes formas (retas, onduladas, zigue zague) e deverão caminhar sobre as linhas levando um pé a frente do outro tentando equilibrar-se.</p> <p><b>2º momento:</b> Retornando à sala de aula as crianças farão o registro da atividade através de uma pintura com carrinho. Cada aluno receberá uma folha de papel A3 com linhas representando as vistas no espaço externo e pingos de tinta colorida que deverão ser levados pela linha com as rodas do carrinho.</p>



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.**

Após a atividade as crianças poderão seguir ao espaço externo para brincar com brinquedos diversos.

**O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO**

Os alunos, após a refeição e descanso, aguardarão a saída brincando no parque da instituição.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de pintura com carrinho (presencial) / Recorte de linhas de diferentes formas (remoto)

# **ANEXOS**

# **PRESENCIAL**



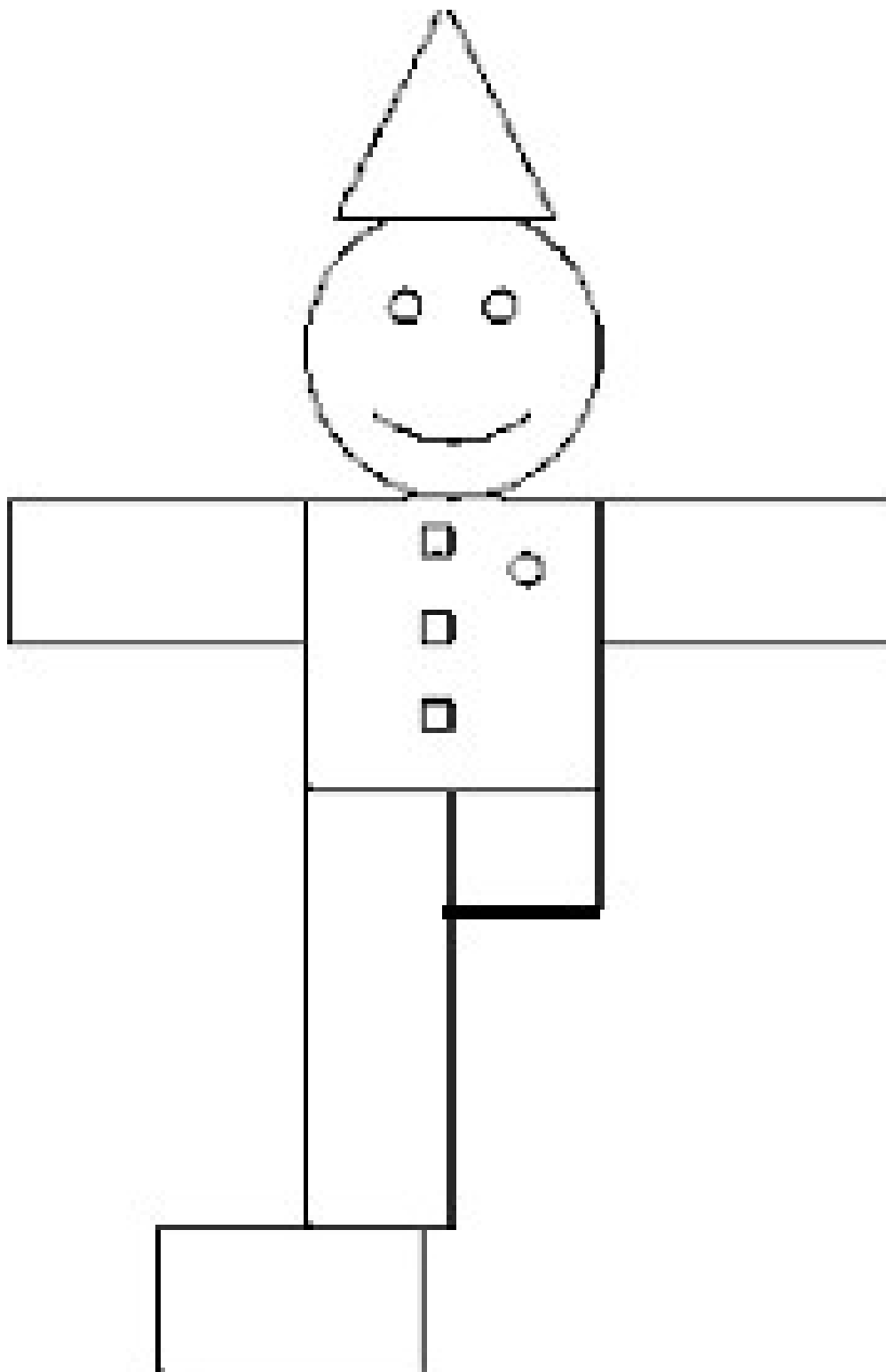
**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**



**ANEXOS**

**REMOTO**





(30/07/2021) VAMOS RECORTAR AS DIFERENTES LINHAS ABAIXO:

